

Ваколюк Светлана Борисовна  
МДОУ д/с № 7 «Гнездышко» г.Пласта  
воспитатель

### **Обучение детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по серии сюжетных картинок.**

Овладение связной устной речью является важнейшим условием успешной подготовки к обучению в школе. Главной задачей развития связной речи в старшем дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи через пересказ литературного произведения, составление описательных рассказов о предметах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, а также сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картинок. Обучение рассказыванию по картине и серии сюжетных картинок является наиболее трудным как для овладения детьми, так и для педагогов в плане подготовки и проведения. Диагностика по составлению рассказов по серии сюжетных картинок, проведенная в начале учебного года, показала, что 29,4% детей имеют низкий уровень развития связной речи (затрудняются в последовательной передаче содержания, допускают смысловые ошибки в рассказах, требуют помочь взрослого, повторяют рассказы сверстников, словарный запас беден); 53% - средний уровень (допускают логические ошибки, но сами их исправляют при помощи взрослого и сверстников, словарный запас достаточно широкий) и лишь 17,6% - высокий (ребенок самостоятелен в придумывании рассказов, имеет широкий словарный запас).

Исходя из этого, мы поставили цель – определить педагогические условия развития связной повествовательной речи у детей старшего дошкольного возраста при составлении рассказов по серии сюжетных картинок.

Работа по обучению рассказыванию детей старшего дошкольного возраста состояла из трех этапов.

Этапы работы	Задачи	Формы работы
I этап	1.Обогащать жизненный опыт детей; учить видеть и называть характерные признаки, качества и действия предметов.	<p><b>Упражнения:</b></p> <p>1) «Как можно сказать по-другому?» Цель: подбор синонимов для характеристики героев сказок (зайчик – трусливый, боязливый; лиса – хитрая, плутовка, обманщица.; медведь – большой, огромный; солнце – яркое, жаркое, горячее, теплое и др.).</p> <p>2) «Скажи наоборот» Цель: подбор антонимов (добрый - злой, мохнатый - гладкий, храбрый - трусливый и др.).</p> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <p>1) «Чего не стало?»,</p>

	<p>2. Дать представления о последовательности действий персонажей в литературном произведении, о структуре связного повествовательного высказывания.</p> <p>3. Учить детей располагать картинки в определенной последовательности, в соответствии с развитием действий.</p>	<p>«Что игрушка рассказывает о себе?», «Угадай игрушку», «Узнай по описанию». Цель: обогащать словарь, употребляя существительные, прилагательные; составлять описания игрушек из 2-3 предложений.</p> <p>2) «Что этим можно делать?», «Кто что умеет делать?», «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем». Цель: активизировать в речи глаголы, обозначающие характерные действия персонажей сказок.</p> <p><b>Упражнения:</b></p> <p>1) «Что изображено на картинках?» Цель: определять последовательность иллюстраций, строить предложения по их содержанию, воспроизводить начало и окончание сказки.</p> <p>2) «Узнай и назови» Цель: строить предложения по содержанию картинки, определять последовательность действий.</p> <p><b>Инсценировки с игрушками</b> Цель: строить связные высказывания на основе действий с игрушками.</p> <p><b>Создание проблемных ситуаций</b> (Например, книжки «заболели», т.к. в них попали герои из других сказок, перепутался ход событий. Нужно помочь – восстановить последовательность, исправить ошибки). Цель: находить неточности в последовательности событий, исправлять ошибки в тексте сказок.</p> <p><b>Серии сюжетных картинок</b> (наглядно-дидактический материал «Рассказы в картинках» В.Гербовой, Н.Радловой). Цель: закреплять навыки определения последовательности действий, располагать картинки в соответствии с развитием событий.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Так бывает или нет?», «Путаницы». Цель: умение замечать нарушения последовательности в речи без наглядного материала, устанавливать связи между явлениями, развивать логическое мышление.</p>
II этап	1. Формировать самостоятельность высказываний.	<p><b>Создание игровых ситуаций</b> с использованием игрушек, фигурок на фланелеграфе, настольного театра.</p> <p>Цель: придумывать рассказ или сказку совместно со взрослым, соблюдая структуру повествования.</p> <p><b>Серии сюжетных картинок по сказкам</b></p>